

GRUPOS DE TRABALHOS (GT)

Para realizar a inscrição do seu trabalho no evento é necessário escolher um grupo de trabalho. Abaixo listamos os GT. Leia com atenção os resumos antes de enviar sua inscrição.

GT 01 - PROFESSORES, A PESQUISA E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Coordenadores: Prof.^a Dra. Adriane de Quadros Sobanski; Prof. Doutorando Marcos da Silva de Oliveira

RESUMO: Professores de História que dominam sua ciência de referência estão embasados numa concepção de ensino de História que entende a importância específica da Didática da História. Nesse sentido, as experiências em sala de aula revelam a relação entre os conteúdos escolarizados e as diversas possibilidades de produção de conhecimento, sobretudo a partir da pesquisa e da utilização de fontes históricas. A importância do papel dos professores enquanto agentes de produção de conhecimento é fundamental para entender o processo de aprendizagem desenvolvido em sala de aula. Trabalhar com pesquisa em sala de aula significa que o professor da Educação Básica tenha autonomia, inclusive, para selecionar o conteúdo mais apropriado ao que pretende trabalhar, já que as produções acadêmicas específicas do conhecimento histórico não são, necessariamente, as melhores propostas para que aconteça a aprendizagem histórica. Neste caso, cabe ao professor não apenas a seleção dos conteúdos a serem trabalhados, como a seleção das propostas de aprendizagem. Desse modo, requer do professor que gere situações em sala de aula que permitam a problematização do conteúdo selecionado. Também é fundamental que os professores reconheçam que os estudantes têm ideias próprias a respeito do passado e dos conteúdos trabalhados nas aulas de História. É fundamental, portanto, que o professor valorize esse conhecimento e favoreça aos estudantes, com o auxílio da ciência, a construção do conhecimento em espaços de escolarização. Deste modo, este GT objetiva debater essas e outras questões a respeito do trabalho dos professores, da pesquisa e da produção do conhecimento.

GT 02 - EDUCAÇÃO HISTÓRICA E A FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES

Coordenadoras: Prof.^a Dra. Rosi Terezinha Ferrarini Gevaerd; Prof.^a Doutoranda Lorena Marques Dagostin Buchtik

RESUMO: O GT objetiva criar um espaço de discussão sobre o Ensino de História e Educação Histórica enfatizando o debate contemporâneo desse campo de ensino. Propõe-se articular estudos teóricos e metodológicos, que tratam da formação docente, bem como das práticas pedagógicas presentes no contexto escolar. São acolhidos trabalhos que apresentem resultados de pesquisas desenvolvidas ou em andamento; relatos de experiências desenvolvidas, no contexto escolar, por professores da Educação Básica e do Ensino Superior; bem como relatos das práticas de ensino, realizadas por acadêmicos, no percurso de sua formação. Prioriza-se um diálogo entre a teoria e a prática

considerando a relevância dessas discussões na formação inicial e continuada de professores, tendo como ênfase as seguintes categorias: conceitos históricos e epistemológicos, a relação entre a produção historiográfica e o ensino, o uso de diferentes fontes no ensino de história, bem como propostas de avaliação em busca de uma aprendizagem histórica significativa.

GT 03 - NARRATIVA HISTÓRICA: ESPAÇOS E LINGUAGENS

Coordenadores: Prof.^a Dra. Solange Maria do Nascimento; Prof. Doutorando Geovane Gonçalves de Oliveira; Prof. Doutorando Fabio Aparecido Ferreira

RESUMO: Educação Histórica é um campo de investigação que busca as respostas relativas ao “desenvolvimento do pensamento histórico e a formação da consciência histórica de crianças e jovens” (BARCA e SCHIMIDT, 2009, p. 11-12), seguindo o argumento das pesquisadoras e a teoria de Rüsen torna-se imprescindível a compreensão do conceito de narrativa histórica para que, a partir disso, haja a ampliação dos conhecimentos históricos e historiográficos. Para Jörn Rüsen a narrativa histórica deve ser constituída de sentidos vinculados à experiência no tempo “de maneira que o passado possa tornar-se presente no quadro cultural de orientação da vida prática contemporânea. Ao tornar-se presente, o passado adquire o estatuto de “história”. (RÜSEN, 2001, p. 155). Ele também compreende que a história possui dentro da sua ciência um paradigma narrativista que estrutura a forma como pensamos e transmitimos conceitos do passado. As pesquisas do campo específico da Educação Histórica estão em grande parte debruçadas sobre as narrativas históricas produzidas por estudantes (jovens e crianças) e por professores das redes públicas e privadas de ensino. As reflexões dos (as) pesquisadores e pesquisadoras partem, portanto, da observação das produções de narrativas nos espaços escolares, bem como as narrativas que os participantes da Cultura escolar desenvolvem sobre seu passado regional, local e nacional. Para que seja possível instigar a produção de narrativas com cunho histórico é imprescindível provocar seus autores e entender a múltiplas formas de narrativas históricas que podemos encontrar no espaço escolar. Essa provocação é o tema de nosso GT, ou seja, o buscamos, portanto, pesquisas, observações e relatos de experiência que tenham explorado diferentes linguagens como: fotografia, literatura, grafismos, espaços culturais, prédios, monumentos, HQ, mangá e com isso entender as várias formas que a narrativa histórica é manifestada nesses elementos, compreendendo dessa forma o que constitui dentro da cultura escolar o elemento da narrativa.

GT 04 - A APRENDIZAGEM HISTÓRICA DE CRIANÇAS

Coordenadores: Prof.^a Dra. Ana Cláudia Urban; Prof.^a Dra. Andressa Garcia Pinheiro de Oliveira; Prof. Dr. Tiago Costa Sanches

RESUMO: O grupo de trabalho abordando a aprendizagem histórica de crianças justifica-se por entender que tais reflexões contribuem sobremaneira na direção de considerar que crianças em fase de escolarização, aprendem História. Com o advento de pesquisas que assumiram a criança como sujeito foi se consolidando a defesa de que mesmas se relacionam com a História das mais diversas formas, nesta esteira, há preciosas investigações do campo educacional em diálogo com os pressupostos do campo da

Educação Histórica que, além de destacar a forma pela qual as crianças se relacionam com a História, contribuem indelevelmente para as reflexões sobre a aprendizagem histórica.

GT 05 - METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA SOB A ÓTICA DO PROFESSOR PESQUISADOR

Coordenador: Prof. Dr. Geraldo Becker

RESUMO: A proposta do grupo de trabalho está relacionada a reflexões sobre o processo de ensino e aprendizagem da História. Nesse sentido, as discussões estão pautadas em trabalhos desenvolvidos por professoras/es pesquisadoras/es sobre possibilidades metodológicas do campo da Educação Histórica.

GT 06 - APRENDIZAGEM HISTÓRICA DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS E JOVENS ESTUDANTES SURDOS

Coordenadoras: Prof.^a Doutoranda Rosangela Gehrke Seger; Prof.^a Ms. Eli Prestes de Aguiar

RESUMO: O campo teórico da Educação Histórica tem na sua espinha dorsal a formação da consciência histórica na medida em que propõe uma didática específica para a aprendizagem. A aprendizagem histórica de pessoas com deficiências implica em conhecer as políticas públicas e utilizar um arcabouço teórico de diálogo com as suas especificidades pedagógicas. No processo de ensino e aprendizagem de jovens estudantes surdos a sua diferença linguística está intimamente ligada à maneira como acontece a formação do pensamento histórico. Para os estudantes surdos sinalizantes a Libras é a sua língua materna e primeira língua de comunicação e expressão e, a Língua Portuguesa é utilizada nas atividades de leitura e escrita.

GT 07 - TECNOLOGIAS E LINGUAGENS

Coordenadores: Prof.^a Dra. Cláudia Senra Caraméz; Prof. Dr. Luciano de Azambuja; Prof.^a Doutoranda Rafaella Baptista Nunes

RESUMO: Este GT procura apresentar e ampliar as experiências e reflexões sobre múltiplas possibilidades de pesquisas e práticas em ensino e aprendizagem histórica a partir das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação na Educação (TDICE) e Linguagens Artísticas (LA) no campo da Educação Histórica. Perspectivam-se contribuições teóricas, metodológicas e práticas que abarquem as tecnologias e linguagens no âmbito dos processos de ensino e aprendizagem histórica escolar, pública e privada. Na área das LA esperam-se contribuições significativas sobre os usos de diversas linguagens tais como canção, literatura, cinema, fotografia, pintura, histórias em quadrinhos e demais linguagens, apropriadas como fonte histórica e recurso didático nos processos de ensino e aprendizagem histórica. Na área das TDICE na Educação Histórica prognosticam-se contribuições teóricas e práticas que possam apoiar o uso das tecnologias no ensino de História. Dentro desse contexto, diferentes contextos podem ser

explorados: a *Cibercultura* Histórica e sua expressão no *ciberespaço*, uso de Tecnologias Digitais em sala de aula.

GT 08 - SALA DE AULA, COBRANÇAS E INTENÇÕES DE TRABALHO: EDUCAÇÃO HISTÓRICA/ DIDÁTICA DA HISTÓRIA/ ENSINO DE HISTÓRIA E O TRABALHO EM SALA DE AULA

Coordenador: Prof. Dr. Thiago Augusto Divardim de Oliveira

RESUMO: A proposta deste Grupo de trabalho é trazer ao debate acadêmico as experiências da sala de aula em caráter puramente experiencial e pragmático, de forma que professores e professoras de história relatem e procurem elaborar as preocupações e observações experienciadas na docência da História. A tentativa de elaboração coletiva se dará na busca de compreender os fenômenos apresentados em suas articulações amplas das dimensões sociais que tangem a história e a sociedade atual.

GT 09 - EDUCAÇÃO HISTÓRICA E MANUAIS DIDÁTICOS

Coordenadores: Prof. Dr. Joao Luis da Silva Bertolini; Prof. Doutorando José Sebastião Vilhena

RESUMO: O GT propõe discutir pesquisas, projetos e experiências relacionadas a temáticas presentes em manuais didáticos, bem como em materiais didáticos destinados a estudantes e professores. Neste espectro podem ser incluídos temas como a relação entre a cultura histórica e a cultura escolar presente nas narrativas históricas, metodologia de ensino, concepções de aprendizagem e de avaliação presentes nos diferentes tipos de manuais. Ademais, podem ser incluídos estudos, pesquisas e materiais didáticos digitais, bem como outros acessórios tecnológicos destinados ao ensino e aprendizagem da História.

GT 10 - ENSINO MÉDIO E EDUCAÇÃO HISTÓRICA

Coordenadoras: Prof.^a Dra. Leslie L. P. Gusmão; Prof.^a Dra. Lidiane Lourençato.

RESUMO: Este Grupo de Trabalho tem como objetivo discutir o ensino e a aprendizagem histórica no Ensino Médio a partir das investigações que têm sido efetivadas no âmbito da Educação Histórica. Pensando historicamente, é possível observar que esta etapa da educação já teve diversas faces: etapa de escolarização formal; etapa intermediária entre o ensino fundamental e o ensino superior; etapa de consolidação dos saberes construídos no ensino fundamental; formação profissional para diversas áreas do trabalho, e, como refém dos exames de vestibular. Devido a essas diferentes faces, as disciplinas escolares, sobretudo a História, ganham características próprias, uma vez que estão a serviço da sociedade e são influenciadas pela mesma. Com a Resolução CNE/CP n. 2, de 22 de dezembro de 2017 foi instituída a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento que tem orientado a elaboração de novos currículos em âmbito estadual e municipal. Desta forma, o Ensino Médio está sendo reformulado, e, diversas pesquisas dentro do campo da Educação Histórica têm mostrado que esta

proposta não garante uma sólida formação geral básica, uma vez que o “Novo Ensino Médio” reduziu drasticamente a oferta de Sociologia, Filosofia, Artes, Biologia, Química e outras. Desse modo, compreende-se que a BNCC produz efeitos sobre o ensino e a aprendizagem histórica, sendo necessário refletirmos sobre de que forma esse documento tem considerado aspectos como a cultura juvenil; a avaliação; as tecnologias; a Didática da História, dentre outros temas importantes para a formação da Consciência Histórica, sobretudo quando se analisa o contexto político no qual o documento foi construído e está sendo implementado.